



使用描述性语言

3 级项目



目录

- 2 项目介绍
- 3 你的任务
- 4 评估你的技能
- 5 能力
- 5 字面语言和比喻性语言
- 8 描述性用词和语言
- 9 文学元素
- 10 运用想法
- 11 复习和运用
- 11 完成你的任务
- 12 资源

TOASTMASTERS INTERNATIONAL

www.toastmasters.org

© 2016 Toastmasters International. 版权所有。
Toastmasters International、Toastmasters International 标识及所有其它
Toastmasters International 商标和著作权均属 Toastmasters International
独家所有，未经准许不得使用。

Rev. 11/2016 书目编号 CS8318

项目介绍



描述性语言用词语来描绘画面。无论演讲的目的是传达信息、劝说对方、娱乐听众还是鼓励倡导，描述性语言都有助于唤起特定的画面来阐述你的观点。

在本项目中，你将学习鉴别字面语言和比喻性语言之间的区别，并确定在哪些情况下分别使用字面语言和比喻性语言。你将在演讲中运用动词、形容词和副词来创作生动的描述。你将使用文学元素和语言来创造具有召唤力的演讲。

你的任务



对于所有任务详细信息和要求，请查看第 12 页的“项目总结清单”。



目的：本项目的目的在于练习撰写以增添语言修饰来提高关注度和影响为重点的演讲。

概述：你可以讲述任何主题。在俱乐部会议上，准备一次 5 到 7 分钟的演讲，详细讲述该主题。

在整个项目中，你将看到页面空白处的图标并排放置。这些图标表示在线提供的其他资料。



视频：登录到 Base Camp 观看支持本项目的视频。



互动活动：登录到 Base Camp 完成互动活动。



资料：登录到 Base Camp 在线查看此资料。

评估你的技能

通过为每项叙述打分，评估你当前的技能水平。



基于你当前的技能选择适当的数字：

5
模范

4
精通

3
熟练

2
能力初显

1
有待提高

项目前	陈述	项目后
5 4 3 2 1	我能够自如地运用动词、形容词和副词，营造栩栩如生的画面感。	5 4 3 2 1
5 4 3 2 1	我知道字面语言和比喻性语言之间的区别。	5 4 3 2 1
5 4 3 2 1	我能够自如地运用字面语言和比喻性语言。	5 4 3 2 1
5 4 3 2 1	我能够自如地运用具有号召力的语言实现预期效果。	5 4 3 2 1
5 4 3 2 1	我清楚如何将本项目学习到的内容应用到 Toastmasters 以外的生活。	5 4 3 2 1

能力

以下是你将在本项目中学习和实践的能力列表。

- 清楚字面语言和比喻性语言之间的区别。
- 确认向听众陈述信息时，如何最得当地使用字面语言和比喻性语言。
- 使用文学元素强化你的演讲效果。
- 正确运用动词、形容词和副词进行生动的描述。
- 使用具有号召力的语言来创作令人印象深刻的演讲。



字面语言和比喻性语言

字面语言指的是词的本身含义。例如，“地球比月球大”，每个词都指的是本身含义。

比喻性语言改变了词的本身字面含义。比喻性陈述，“他的眼比胃大”并不是说他的眼睛更大，而指的是某人实际上并没有自己感觉的那么饿。

字面语言和比喻性语言都可以产生号召力，这些词可激起听众的情感或唤起他们的记忆，并且将他们与口头语言和书面语言中传达的信息直接联系起来。



比喻性语言具有多种形式。

明喻

明确地将一个事物比作另一个不同类的事物。（像狐狸般狡猾。）

比喻

通过将主语比作另一个不相关的对象来描述主语。比喻不会使用明确的“像”或“般”来形成比较。（这个演讲小菜一碟。）

象征

使用象征物在艺术或文学中表达想法或质量。（他送给她一个心形的项链。）

夸张

夸大含义，是一种修辞手法。（我等你等得花儿都谢了！）

双关语

用词表达不同的含义或目的。双关语也可以是听起来相同或几乎相同但含义不同的词。（年年有鱼（余）。）

具体细节与模糊细节

具体细节可增强故事效果，模糊细节则不具备同样的持久影响。

阅读以下示例，找出最可能引起关注的句子。

示例 1： 船进入港口。

示例 2： 蓝色的船只驶入布满岩石的港口。

第一个示例提供了事件的模糊描述。第二个示例使用描述性语言（蓝色、布满岩石）和更为具体的动词（驶入）。

选择更为具体的用词可增加感官影响力。

使用字面语言

需要直接、明晰的表达时，使用字面语言。字面语言仍可以产生感召力，但意图和含义必须显而易见。当你需要传达详细或事实信息时，字面语言比较有用。



使用比喻性语言

使用比喻性语言可传达具有创造力的独特想法，或者产生情感影响。

你的主题将影响这些决定。

下面的陈述是比喻性语言或字面语言的示例。在陈述旁的空间中，用“F”标示比喻性语言，用“L”标示字面语言。



1. ____ 蓝色的船只悄无声息地驶入布满岩石的港口。
2. ____ 蓝色的船只倾斜着驶入布满岩石的港口时，有晃动感。
3. ____ 船只缓慢移入港口时，空气弥漫着厚重的盐味。
4. ____ 在船只回到港口时，船长已经可以品嗅到一场即将到来的盛宴。

练习 4.1 : 练习 3.2 练习 4.1

描述性用词和语言

清楚掌握演讲各部分对于创作生动的描述至关重要。尽管这些信息中有些你可能很熟悉，但有必要再回顾一遍。

动词指的是描述动作（身体状态—、心理状态或存在状态）的词语。明显的动词可表达确切的动作。

这三个句子全部都在描述类似的身体动作：

示例 1： 埃里克去了市场。

示例 2： 埃里克跑去了市场。

示例 3： 埃里克冲向市场。

这些句子中的动词**去**、**跑**和**冲向**都在表述向目的地（市场）移动。**去**是中性的词，没有详细描述动作。**跑**说明埃里克动作很快。**冲向**体现了他去市场时的‘赶’的感觉。每个动词都讲述了不同的故事。

形容词指的是提供关于名词具体细节的用词。这些修饰语包括五种感官、情感和存在状态。

例如，考虑下面的句子，其中没有包含形容词：

雕刻家完成了他的杰作。

添加一些修饰语可让句子更生动、更有趣：

年轻的雕刻家完成了他的美妙杰作。

这两个形容词 — *年轻和美妙* — 增强了句子的影响力。

副词通过讲述如何做某件事或某件事如何发生来描述动词。副词还可以提供关于形容词和其他副词的信息。

使用副词的一种方法是描述主语（雕刻家）执行动词（完成）：

雕刻家成功地完成了他的杰作。

副词还可用于描述主语什么时候执行动词：

雕刻家昨天完成了他的杰作。

当副词描述另一个副词或形容词时，它会对（说明多少或哪种程度）所修饰的词添加强度大小：

雕刻家极其高兴地完成了他的杰作。

形容词**高兴**描述名词**雕刻家**，副词**极其**说明他有多高兴。

微不足道的描述也可以产生巨大的影响力。在最近的一个示例中，增加形容词把基本的句子更改为：

年轻的雕刻家完成了他的美妙杰作。

如果添加更多形容词，句子就成这样了：

纤瘦、年轻而英俊的雕刻家完成了他美妙、亮丽多彩的杰作。

在演讲中添加过多描述性用词和短语会扰乱讲述内容的核心思想。确定合适的量，以产生最大影响力。

文学元素

使用描述性语言的另一种方法是纳入文学元素。文学元素定义为文学篇章（在这里，就是演讲）的特定组成部分。以下列表描述的是最常用的文学元素。



情节是形成故事的事件的逻辑顺序。

场景是故事发生的时间和地点。

主角是故事、小说或戏剧的主要人物。

反派角色是与主角发生冲突的人物。

叙述者是讲故事的人。

对话是故事中两个或多个人物之间的谈话。

冲突是故事围绕展开的问题。

氛围是故事的整体氛围。

主题是故事的中心思想或理念。

运用想法



除了任务，以下练习列表将帮助您练习本项目中的概念。建议您做这些练习，以获得更多经验。这些练习并不是完成本项目所必需的。

- 去你喜欢的地方，写一段生动的描述性文字。
- 描述你最喜欢的故事、电影或电视节目人物。确定朋友或家人是否能猜出你描述的人物。
- 阅读时，记下对描述有帮助的段落。
- 用一页纸的篇幅写对你自己、密友或家人的介绍。

复习和运用

完成任务前，先花些时间通读你在这里看到的问题。如果你不能流畅回答这些问题，请复习本项目的内容。

- 描述在你的演讲中使用描述性语言的重要性。
- 字面语言和比喻性语言之间有何区别？
- 文学元素如何强化演讲效果？

完成你的任务

你已经通读本项目内容，现在请为你的演讲或报告做规划和准备。

回顾：返回到第 3 页查看你的任务。

组织：使用第 12 页的“项目总结清单”回顾步骤并添加自己的步骤。这将帮助你理清并为任务做准备。

安排时间：与教育副主席一起安排你演讲的时间。

准备：为评估做准备。查看第 13–15 页上的评估资料，并在演讲前与你的评估员分享所有资料。可以选择在线分享评估资料。



项目总结清单

使用描述性语言

目的：本项目的目的在于练习撰写以增添语言修饰来提高关注度和影响为重点的演讲。

概述：你可以讲述任何主题。在俱乐部会议上，准备一次 5 到 7 分钟的演讲，详细讲述该主题。

本项目包括：

- 5 到 7 分钟的演讲

下面是你需要针对本项目完成的任务。切记，你的项目对你而言独一无二。你可以更改以下列表，纳入你项目所需的任何其它任务。

☐ 选择你的演讲主题。可以选择考虑可引起情感反应的特定情况、地点或回忆。

☐ 与教育副主席一起安排你演讲的时间。

☐ 撰写演讲稿。务必使用描述性语言。作为一项附加挑战，你需要对自己的主题保密，让他人在演讲结束时来猜你描述的内容。

☐ 排练你的演讲。

☐ 完成本项目的所有组成部分（包括你的演讲）后，返回到第 4 页，在项目后部分对你的技能进行评级。

评估表格

使用描述性语言

会员姓名 _____ 日期 _____

评估员 _____ 演讲长度：5 – 7 分钟

演讲题目

目的陈述

本项目的目的在于让会员练习撰写演讲，以增添语言修饰来提高关注度和影响为重点。

评估员须知

聆听描述性用词和文学元素，比如情节和场景。想想演讲者讲述的故事，即便是知识型演讲。你参与了吗？是否感兴趣？

总体意见

擅于：

待改进：

挑战自我：

评估员点评项目如下：除口头评估外，另请完成此表格。

5 模范	4 精通	3 熟练	2 能力初显	1 有待提高	
明晰： 口头语言清楚且容易理解					意见：
5	4	3	2	1	
抑扬顿挫： 灵活运用语气、语速和音量					意见：
5	4	3	2	1	
眼神接触： 有效使用眼神接触来吸引听众					意见：
5	4	3	2	1	
肢体动作： 有效使用肢体动作					意见：
5	4	3	2	1	
听众意识： 表明了解听众互动和需求					意见：
5	4	3	2	1	
舒适度： 面对听众时表现自如					意见：
5	4	3	2	1	
兴趣： 使用有趣且结构合理的内容吸引听众					意见：
5	4	3	2	1	
描述性语言： 使用不同的描述性语言发表演讲					意见：
5	4	3	2	1	
文学元素： 至少使用一种文学元素（情节、场景、明喻或暗喻）来强化演讲效果					意见：
5	4	3	2	1	

评估标准

使用描述性语言

这个标准列出了该演讲具体的目标和期望。请回顾各级别内容，以帮助你完成评估。

明晰

- 5 – 是一位专业的演说榜样，什么时候都能被解
- 4 – 擅于利用口头语言进行交流
- 3 – 口头语言清楚且容易理解
- 2 – 口头语言有些不清楚或很难理解
- 1 – 口头语言不清楚或不容易理解

抑扬顿挫

- 5 – 完美运用语气、语速和音量
- 4 – 擅于使用语气、语速和音量
- 3 – 灵活运用语气、语速和音量
- 2 – 对于语气、语速和音量的使用需要进一步练习
- 1 – 没有充分利用语气、语速和音量

眼神接触

- 5 – 使用眼神接触揣摩听众回应
- 4 – 使用眼神接触揣摩听众反响和回应
- 3 – 有效使用眼神接触来吸引听众
- 2 – 与听众的眼神接触需要提高
- 1 – 与听众眼神接触很少或没有眼神接触

肢体动作

- 5 – 将肢体动作与内容充分结合，发表模范式演讲
- 4 – 使用肢体动作增强演讲效果
- 3 – 有效使用肢体动作
- 2 – 使用有些使人分心的手势或使用一些手势
- 1 – 所使用的手势让人分心或者根本没有添加对手势的利用

听众意识

- 5 – 完全吸引听众并预测听众需求
- 4 – 充分解听众互动/需求并作出有效回应
- 3 – 表明了解听众互动和需求
- 2 – 听众互动或对听众的了解需要进一步练习
- 1 – 很少尝试或没有尝试吸引听众或满足听众需求

舒适度

- 5 – 面对听众时非常自信
- 4 – 自然面对听众
- 3 – 面对听众时表现自如
- 2 – 面对听众时表现不自然
- 1 – 面对听众时极不自然

兴趣

- 5 – 通过结构合理的有规律可循的内容完全吸引听众
- 4 – 使用极具吸引力且结构合理的内容吸引听众
- 3 – 使用有趣且结构合理的内容吸引听众
- 2 – 内容有趣，但结构不合理，或者结构合理，但不够有趣
- 1 – 内容无趣或结构混乱

描述性语言

- 5 – 使用非常多样化的召唤性语言发表模范式演讲
- 4 – 使用非常多样化的召唤性语言发表出色的演讲
- 3 – 使用不同的描述性语言发表演讲
- 2 – 使用了一些描述性语言发表演讲，但有待提高
- 1 – 演讲时几乎或完全没有使用描述性语言

文学元素

- 5 – 在使用文学元素（情节、场景、明喻或暗喻）强化演讲效果方面堪称典范
- 4 – 出色地使用文学元素（情节、场景、明喻或暗喻）来强化演讲效果
- 3 – 至少使用一种文学元素（情节、场景、明喻或暗喻）来强化演讲效果
- 2 – 在演讲过程中至少使用一种文学元素（情节、场景、明喻或暗喻），尽管效果有限
- 1 – 在演讲过程中使用很少或没有使用文学元素（情节、场景、明喻或暗喻）



www.toastmasters.org